



## Nathan SCHNEIDER

—  
**Archéologie  
Médiation - Artisanat**  
—

15b de de la Montagne  
21150 Bussy-le-Grand

+33 (0)6 88 18 57 26  
schneider.nathan.f@gmail.com

## COMPETENCES

### MEDIATION CULTURELLE

- Création de projets pédagogique
- Organisation d'événements
- Vulgarisation scientifique
- Conduite de visites guidées
- Animation d'ateliers
- Démonstrations artisanales en contexte historique/archéologique

### ARTISANATS TRADITIONNELS

- Cuir : cordonnerie historique, maroquinerie
- Bois : travail du bois vert, notions en tournage moderne et au tour à perche
- Travail simple du verre filé (perles)
- Notions de forge

### CONSTRUCTION HISTORIQUE

- Equarrissage
- Assemblage de charpente simple
- Construction en rondins
- Torchis

### TECHNIQUES PREHISTORIQUES

- Travail des fibres naturelles
- Confection d'arcs
- Taille de silex
- Poterie non tournée
- Tannage

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### MUSEOPARC ALESIA

#### Artisan médiateur

Depuis avril 2022

Développement des ateliers destinés au public, médiation.

### PARC ARCHEOLOGIQUE ASNAPIO

#### Guide animateur

Juin 2020 – 2 ans 9 mois

Visites guidées adultes, enfants ou mixte, ateliers, entretiens, fabrication de matériel

### MICRO-ENTREPRENEUR

#### Artisanat historique - Médiation culturelle

Depuis septembre 2020

### SERVICE CIVIQUE – ARCHEOSITE RANDA ARDESCA

#### Médiateur – Bâtitteur

Février 2017 - 6 mois

Accueil du public, visites guidées bilingues, ateliers démonstration, gestion de la communication, construction.

Bénévole dans cette structure de 2014 à 2020

### GENS DES BOIS - KIM PASCHE

#### Assistant – Artisan

Depuis juillet 2014

Techniques préhistoriques et artisanats sauvages (arcs mésolithiques, taille de silex, tannage, récolte production et utilisation de fibres sauvages, feu ...). Séjour au Yukon en août 2019 pour la construction d'une base de trapline.

## FORMATION

### MASTER OF SCIENCE EN ARCHEOLOGIE EXPERIMENTALE & CULTURE MATERIELLE

University College Dublin 2017 / 2018

Second Class honour, grade 1

*Mémoire : Le bouclier de Clonoura : un témoignage de l'art de la guerre à l'âge du Fer ?*

Etude, réplique puis utilisation du bouclier en bois et cuir découvert à Clonoura, dans le but de comprendre son utilisation et la cause des dégâts ponctuant sa surface.

### CURSUS MASTER D'ARCHEOLOGIE

Université Aix Marseille 2014 / 2016

*Sujet : Des panoplies d'outils au second âge du Fer en Gaule méridionale ?*

Inventaire des outils afin de déterminer l'existence ou non de panoplies spécifiquement dédiées à certains artisanats, pour mieux appréhender les processus et la chronologie de la spécialisation des tâches artisanales.

### LICENCE D'ARCHEOLOGIE

Université Aix Marseille 2011 / 2014

### BACCALAUREAT SCIENTIFIQUE

Lycée Saint Agnès Angers 2011

Mention bien

## LANGUES

### ANGLAIS

Maîtrise de l'Anglais courant  
et académique

### ESPAGNOL

Notions

## DIVERS

### PERMIS B

Possède un véhicule  
Mobilité possible pour toute la  
France

### SECURITE CIVILE

Certificat de compétences de  
citoyen de sécurité civile  
PSC 1

## ASSOCIATIF

### GESTION ASSOCIATIVE – ASSOCIATION HELVIORUM

#### Co-présidence

2017 / 2020 – 3 ans

Association qui gère l'archéosite Randa Ardesca. Participation aux diverses tâches nécessaires à la vie d'un archéosite : organisation et tenue d'événements ponctuels, communication internet et papier, vie du site, construction, etc.

### GESTION ASSOCIATIVE – ASSOCIATION ARCHEOPTERRE

#### Trésorier

2012 / 2014 – 2 ans

Association qui organise des sorties et ateliers archéologiques pour les étudiants à Aix-Marseille Université

### RECONSTITUTION ROMAINE – LEGION VIII AUGUSTA

#### Membre

2011 / 2014 – 3 ans

Médiation culturelle autour de la vie d'une cohorte romaine du 1<sup>er</sup> siècle

### GESTION ASSOCIATIVE – ASSOCIATION DALILOU

#### Conseil Administratif

2009 / 2011 – 2 ans

Association qui organise des cours de musique traditionnelle mandingue et promeut cette culture.

### CONSEIL MUNICIPAL – COMMUNE DU PLESSIS GRAMMOIRE

#### Conseiller municipal junior

2004 / 2005 – 2 ans